



وثيقة حياة ومسيرة فوق الجراح مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

محاولة جادة في حفظ وتوثيق ونشر وتعميم وصيانة وأرشفة
التراث والهوية الوطنية
والذاكرة الحية والموروث الشعبي والثقافي والحضاري

إعداد : د. إدريس محمد صقر جرادات

إصدار مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي/سعير -الخليل-
فلسطين.

الطبعة الأولى كانون ثاني 2014م

حقوق الطبع محفوظة

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

سعير-الخليل تلفون 0097259920664

لوحة الغلاف للفنانة التشكيلية أحلام حجازي -الخليل

الصور الفوتوغرافية من أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي
يرصد ربع الكتاب لدعم حركة إصدار الكتب التراثية لأن دعم حركة إصدار الكتب
مسئولية فردية وجماعية غاية في الأهمية .

إهداء

*إلى القدس سُلوة النفس وحديث الأنس- يا قدسُ يا مدينة السلام عيوننا إليك ترحل
كل يوم

*الى خليل الرحمن المدينة العسية على الزمان والى كل المدن والقرى والخراب
والبلدات والمضارب الفلسطينية .

*الى كل الباحثين والمهتمين بالموروث الشعبي
الفلسطيني

*الى سدة وحراس حديقة الموروث الشعبي والذاكرة
الحية.

*الى المشاركين في معركة الصراع على التراث
والحضارة

الى حاضنة الموروث والذاكرة الحية الامهات والجدا
والاباء والاجداد

*الى القراء الكرام.

كلمة السنايل

معا للعمل بروح الفريق الواحد من أجل هدف واحد ومصير مشترك واحد

النشرة التعريفية بمركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعي ، الذي قام به
ويجمع الجزء الأكبر من المادة وأرشفتها الباحث د. ادريس جرادات، وقد عمل معه كثير
من الذين ساعدوه وشاركوه في وضعه وإخراجه إلى حيز الوجود، فعندما نتحدث عن
نظر المؤلفين-المستشارين-فنحن نستخدم لفظة الناس-كفريق واحد- ولهذا جاءت هذه
النشرة ثمرة ناضجة نتيجة لهذه الجهود الجبارة والتعاون المثمر الذي أسهم فيه عد كبير
من الناس كل حسب طريقته الخاصة، فالبعض ساعد بالكتابة أو الصياغة أو القراءة
للمسودات الأولى والبعض الآخر زودنا بخبرته وتجاربه وكلامه ومشاركته الفاعلة وزيارته
المستمرة للمركز .

تلقينا من البعض أفكارا قيمة ، وقد خضعت النشرة لمراجعة من قبل أناس لهم باع
طويل في الضبط والصياغة والكتابة والأرشفة .

لذا نرجو أن يتقبل اعتذارنا الحار وشكرنا العميق كل شخص قدم مساعدة أو فكرة
ولم نُشير إليه .

تراثنا الشعبي هويتنا الوطنية
من لا ماض له لا حاضر ولا
مستقبل له

يجب أن تساهم الدراسات التراثية في
صيانة الهوية الحضارية لأن الدراسات
الاستشرافية واكبت موجة التوسع
الاستعماري في المجتمع الفلسطيني

الموقع الجغرافي : يقع مركز السنايل على رأس جبل رأس العاروض-ارتفاع

1014م عن سطح البحر في بلدة سعي شمال شرقي مدينة الخليل بجانب
مدرسة صفية بنت عبد المطلب، حيث تسهل الوصول اليه لتوفر المواصلات من



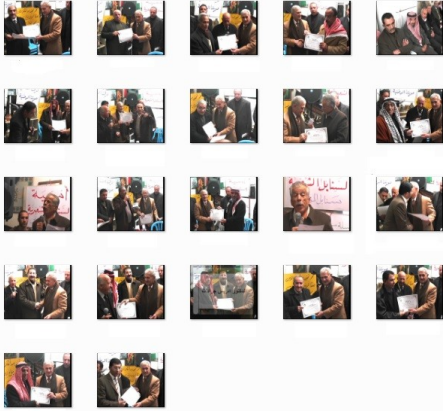
سعي
بني



مركز
تسلي

الأهداف العامة للمركز

عكف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي منذ النشأة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف تتمثل فيما يلي:
* جمع وتوثيق المواد النظرية المتعلقة بالتراث الشعبي الفلسطيني* إجراء الدراسات التربوية والاجتماعية وعمل المسوحات الأكاديمية واستطلاعات الرأي والجدوى الاقتصادية *جمع المواد العينية لإقامة متحف التراث الشعبي .
*استكمال إجراء ونشر حلقات سلسلة وإصدار الكتب التي تناول تراثنا الشعبي لكي لا ننساه
*إقامة



المعارض التراثية والمهرجانات والندوات والمؤتمرات والمحاضرات وورش العمل
*إصدار قاموس الأمثال الشعبية ، وقاموس الأسماء وترجمتها إلى لغات أجنبية
* التنسيق مع المراكز التراثية والبحثة المحلية والعربية والعالمية لتحقيق التعاون والأهداف المشتركة .
*إنتاج الأفلام التوثيقية للتراث الشعبي وتوزيعها
*إصدار مجلة السنابل للتراث الشعبي .

رسالة المركز :
مركز السنابل من المؤسسات الفلسطينية



التي تساهم في معركة الصراع على التراث، وهو سلاح مشترك في الدفاع عن تراث الأباء والأجداد ، وهو بيد فلسطيني يجمع التراث الذي كاد أن يضيع بين ماديات العصر وهموم اليوم ، فيجمع التراث بجميع أشكاله وتنطلق نحو مجتمعنا في رسالة واضحة بأن تراثنا الشعبي هو هويتنا الوطنية ، ومن لأمضي له لآحاضر ولا مستقبل له .

يستلمهم المركز إبداعه ورسالته من عطاء ونتاج هذا الشعب العظيم عبر مراحل أجياله المتعاقبة . ويحمل المركز في مسيرته الهم الفلسطيني في التصدي لكامل محاولات التزوير والطمس و التهويد وسرقة وتشويه تراث الأباء والأجداد الأصيل .

مركز السنايل منكم وإليكم وهو نافذة فلسطينية أو بداية يمكن الاطلاع منها على بيدر التراث الفلسطيني لتحقيق التواصل والاتصال بين الأجيال ذات الجذور العربية والإسلامية .

إن الدفاع عن التراث واجب مقدس ، فنهيب بجميع الشرفاء والمخلصين لوطنهم والمحافظين على تراث شعبهم المساهمة في عملية جمع وتوثيق



وتعميم التراث ومساندة مسيرة المركز لتحقيق أهدافه .

فالتحية كل التحية لكل من يحافظ على تراث أمته، ويدرسه بأسلوب علمي بما يناسب روح ومتطلبات العصر .

وعبر الشاعر أحمد بصيلة من الخليل عن رسالة المركز بقصيدة شعرية من عشرة أبيات منظومة على البحر الطويل

وهي
سنايلنا تزهو بكل مواسم وليس لها عما تريد
أقول لَقَدْ قامْتُ بأَرْضِ بطولة روتها دِماء
أقول لَقَدْ قامْتُ بأَرْضِ بطولة روتها دِماء
تزال تسيل
تصون تراثاً قد تقادم عَهْدُهُ وفيه على أَصْلِ
الجذور دليل

مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي - سبعر

تستحق البعث



تَوَقَّيْ 'موروثاً' لِقَوْلِ وَجِئْمَةِ - وَفِنْ ، لَعْمُرِي إِنَّهُ لِأَصِيلِ
وَتَرْسَمْ 'لوحات' تَصَمِّمْ حِكَايَةَ لَهَا فِي اللَّيَالِي رَثَّةً " وَصَلِيلِ
وَتَسْمِعْمَنَا صَوْتُ النِّسَاءِ بِمَوْسَمِ الزَّرْعِ وَجِنَى مَا حَكَاهُ مَثِيلِ
وَفِي لُغَةِ الْأَرْجَالِ تَحْكِي بِسَامِرِ حِكَايَا زَوْاجِ رَافِقَتِهِ طِبُولِ
تَعُودُ بِنَا فِي غَايِرِ الدَّهْرِ تَمْتَطِي جَوَاداً لَهُ فِي الْخَافِقِينَ صَهِيلِ
تَوْكِّدُ أَنَّ الْحَقَّ يَحْتَاجُ قُوَّةً وَمُوروثَنَا حَادٍ لَهُ وَرَسُولِ
لَيْنَ كَانَ هَذَا الْمَرْكَزُ 'أَحْتَارَ دَرْبَهُ' فَذَلِكَ دَرْبُ " لِلرَّجَالِ طَوِيلِ

مركز السنابل م ر ك ز ا ل س ن ا ب ل احدى عشرة سنبله في بيدر السنابل

م:ميم محبتنا لموروث مضى قد صاعه الآباء والأجداد	ر:راء رؤى كانت لهم وتحققت بالرغم من زمن عفا ما بادوا
ك:كاف كم اختالت صبايا حيناً بنباهن وقد أنت أعياد	ز:زمن مضى وزهت على طرفاتنا آثاره , ناي حدث ومداد
ا:الله صاغ نفوسنا وتراثنا لنكون أفضل من أناس سادوا	ل:ليكون ماضينا منارة حاضر ويقال قوم أبدعوا وأجادوا
س:سل عالما عما أفاد تراثنا هل كان أسا للالى قد شادوا	ن:نعم الثقافة في المواسم كلها مطر يعم و " فلحة وحصاد
ا:الزاد يأتي من معين عامر وتراثنا الموسوم نعم الزاد	ب:بالدبكة انتظمت وسرد حكاية والنقش , يزهو ما مضى ويعاد
ل:لتراثنا دور يؤكد أننا خلف لمن قد دونوه ورادوا	

السياسة التي يتبعها المركز:

*الإحساس بمشاعر الجماهير الفلسطينية التي تعيش زخم الانتفاضة التي كادت أن تعصف بالوجود الفلسطيني .
*المركز وليد صحيح معافى للخبرات المخزنة والمحاولات الجادة والاجتهادات البناءة فكان المصب الذي التقت فيه الروافد .
*مشاركة الجميع في نشاطات المركز فليس هناك حازر يمنع أحداً . فكانت المشاركة بالكتابة في المجلة أو الدراسة التراثية أو المشاركة الفنية أو في مهرجانات وندوات واحتفالات وأيام دراسية أو تدريب .*التمويل المالي المستقل ، فلا يعتمد على مصادر حزبية أو سياسية أو ذات تأثيرات أيديولوجية ، فكان النجاح في تجهيز المركز وحمايته من العيش تحت جناح أي من التكتلات السياسية الفتوية -تراث للجميع وفلسطين فوق الجميع .
*الرغبة والاستعداد الحقيقي للبدء في العمل وتوفير القناعة الكاملة وان طبيعة العمل المنوي القيام به يخدم المصلحة الوطنية والمصلحة العامة .
*ولد المركز من رحم التراث الفلسطيني فصار بجدة تصب فيه الروافد الفلسطينية من كل اتجاه ليستمر العطاء .

الفلسطيني وتم الحصول على شهادة الولادة من وزارة الإعلام الفلسطينية وأخذ الوليد يكبر رويداً رويداً حيث تم تشكيل أسرة ترعى هذه الوليد وهي الهيئة الاستشارية المكونة من أبناء هذا الوطن الرائع من تخصصات علمية وأكاديمية وتربوية فكانت حركة الإيقاع جماعية أعطت دفعا وزخماً للمركز في النهوض سريعاً وهكذا صار المركز بيدرا فلسطينياً تجمع عليه سنابل الوطن وتقدم المركز إلى الأمام فصارت إنجازاته اكبر من عمره.

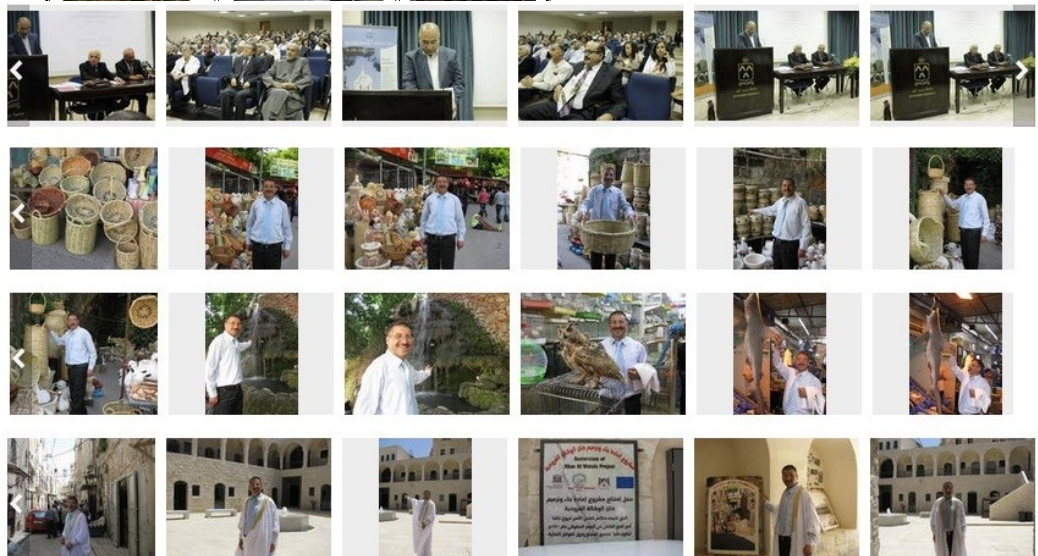
*مرحلة التطوير :



ويكبر المركز ويتقدم ليأخذ موقعه الرائد بحيث أصبحت السنابل سلاحاً متقدماً في معركة الدفاع عن التراث والإنسان والحضارة الفلسطينية

العربية الإسلامية حيث تم وضع خطة تهدف إلى تطوير الأهداف والأداء والمستوى والخبرات والطموحات والإنجازات وتفكيك الصعوبات والمعوقات التي تقف في طريق التقدم ؛ وإن شاء الله سوف نصل إلى الهدف مهما كانت العقبات والحواجز - أن تضئ شمعاً خير' مليون مرة من أن تلعن الظلام .-

*مرحلة التوسع والانتشار :



وكانت الآمال بحجم التوقعات من حيث الانتشار والتوسع الأفقي والرأسي في الثقافة والحضارة والتراث العربي والفلسطيني وكان زلزال انتفاضة الأقصى مفاجئاً وقوياً حيث أدى إلى ارتباك الإيقاع الحركي لواقع الثقافة والحياة الاجتماعية والحياتية اليومية للإنسان الفلسطيني وهكذا دخلنا في شرنقة الأمل انتظاراً للخلاص من هذا الكابوس وهو الاحتلال البيغض الذي جثم على صدر فلسطين عقوداً طويلة ، ألا أن طائر العنقاء الفلسطيني ينتفض من رماد حريقه وينهض فوق الذرى محلقاً ومغرداً ، إن الغد لنا كما أن فلسطين والقدس لنا مهما طال الزمن وعظمت التضحيات وهكذا نبقي على الأمل القادم بولادة فجر الحرية لهذا الشعب العظيم أبناً هذه الأمة الرائعة الخالدة ونستمر معكم وبكم نجذب معاً حتى نصل شاطئ الغد المشرق على ربوع فلسطين وإن غدا لناظره قريب.

****الهيكل التنظيمي للمركز**

الهيكل التنظيمي وأقسام المتحف والمكتبة
ضمن هيكلية مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي
مدير مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي

الهيئة الاستشارية	الهيئة الادارية	هيئة تحرير مجلة السنايل	مكتبة السنايل التراثية	متحف السنايل -الموجودات التراثية
	المدير المالي والاداري		<u>القسم المادي-</u> كتب دوريات نشرات موسوعات	مطرزات أدوات قشية طينية جلدية خشبية
	السكرتيرة		<u>القسم الفكري-</u> المضامين الفلسفية في اللغة والطقوس والممارسات والادب	منحوتات أزياء شعبية عملات قديمة منسوجات صور تراثية مخططات نقاريات
	العلاقات العامة		<u>القسم الفني-</u> فنون قولية وإدائية	وثائق ومستندات الأرشيف المصور ركن العمل النضالي
	المحاسبة والمالية		<u>القسم التقني-</u> أقراص مدمجة واشرطة فيديو-أفلام وثائقية	
	مبرمج البيانات			

أقسام المركز
 *الإدارة : يدير المركز الدكتور إدريس جرادات الحاصل على درجة
 الدكتوراه في الإدارة التعليمية والتربية المقارنة من جامعة عين شمس في مصر
 ويساعده هيئة إدارية من الأكاديميين والمهتمين بالتراث الشعبي .



*متحف السنايل



HPIM5536



HPIM5537



HPIM5538



HPIM5539



HPIM5540



HPIM5541



HPIM5544



HPIM5545



HPIM5546



HPIM5547



HPIM5550



HPIM5551



HPIM5552



HPIM5553

من ضمن أهداف مركز السنايل جمع المواد
 العينية والأدوات التراثية لإقامة المتحف الشعبي وتم
 عرض هذه المحتويات في الأنشطة المدرسية
 والجامعية ، فتم عرضها في مدرسة حمزة بن عبد المطلب ، مدرسة ذكور ريحية
 الدجاني ، مدرسة بنات صفية الثانوية، مدرسة عمرو بن مسعود ، الجمعية



الخيرية الإسلامية في بني نعيم ، مدرسة موسى بن نصير ، وشكلت هذه
 المحتويات ركنا هاما في افتتاح نادي السنايل للتربية والثقافة والعلوم وجامعة
 الخليل - أسبوع فلسطين الرابع الثقافي من 28/2/2004 - 5/3/2004
 وجامعة بوليتيكنيك وكليات فلسطين التقنية- العرب - ومدرسة هدى عبد النبي

الأساسية - المدارس العنقودية وركن خاص في مؤتمر الفن والتراث في جامعة النجاح الوطنية وركن خاص في مؤتمر التراث في جامعة فلسطين الاهلية وفي مؤتمر التراث في منطقة الخليل لجامعة القدس المفتوحة وفي كلية فلسطين التقنية-العروب وفي مدارس منطقة سعين والشيخو خاصة في المناسبات الوطنية وفي اليوم المفتوح.

والمتحف أقيم لتحقيق مايلي :-

- 1-نشر العلم والمعرفة لخدمة المجتمع وتطويره وفتح آفاق المعرفة والاتصال والعرض والدراسة والتعليم والترفيه .
- 2- أن يكون مصدر تعليمي لكل فئات المجتمع والأفراد المتخصصين اللذين يتعامل معهم للتعريف بالعادات والتقاليد والقيم .3- اكتشاف القيم القادرة على توجيه السلوك وتنظيم العمل من خلال الواقع الذي نعيشه والتعامل مع المستجدات بين أصالة الفكر ومعطيات العصر.
- 4- تقوية الاتصال والتواصل بالجمهور والمجتمع المحلي والعربي والعالمي وأما

محتويات المتحف بضم :-

* المطرزات ،المفروشات ،الأدوات الموسيقية ،أدوات الدفاع الأزياء والحلي والتماثيل والكتابات القديمة ،المخطوطات ،الكتابة على الحجر والنقوش وقطع العملة ، الصور الفنية .
فالمتحف ...ذاكرة الأمة ... و المخزون الثقافي ...وهوية الشعب ..والموروثات المادية شهادة ثبوتية للأرض .أنظر"متحف السنايل في الخليل محاولة لحفظ التراث الفلسطيني من الضياع، جريدة القدس 3/6/2007م، العدد13575 ، عمود 4و5 ،صفحة14، وحلقة مع راديو أجيال عن متحف السنايل بتاريخ 7/6/2007م، الساعة 8.45 صباحا ضمن برنامج من أجيالنا"، ورقة عمل مقدمة لمؤتمر التراث في جامعة فلسطين الاهلية في بيت لحم.

*مكتبة السنايل : حاضنة تراث الأمة وإنجازاتها وإبداعاتها عبر الأجيال من خلال



الكتب والمخطوطات.

عمل المركز على تأسيس نواة مكتبة متخصصة في العلوم الاجتماعية والتراث الشعبي والتربية ، وتحتوي المكتبة على كتب ومراجع ودوريات وموسوعات ، كما تضم كتباً وإصدارات الكتاب المحليين للتسهيل على الطلبة والباحثين للحصول على المعلومات فالقراءة غذاء الروح وزاد العقل ودعامة للحضارة وتهذيب للمشاعر وتنمية المعرفة والثقافة .
نظام الإفادة من خدمات المكتبة :



أ-تفتح المكتبة من الساعة 3-6 مساءً (ماعدا طلبة المدارس في الفترة الصباحية) .

ب -تستقبل المكتبة الباحثين والدارسين وطلبة الجامعات والمعاهد بشكل خاص .

ج - استخدام الكتب والمراجع داخل المكتبة فقط (ليس للإعارة) .أنظر: "سهرة شعبية مع إذاعة فلسطين، عن دور المراكز التراثية والمؤسسات في حفظ وتوثيق التراث الشعبي الساعة 9.30- 11 مساء بتاريخ 11/6/2007م. ورقة عمل عن المكتبات المتخصصة لمؤتمر المتبات والمعلومات



الفلسطينية الثاني في قلقيلية.

الخدمات التي تقدمها المكتبة المتخصصة:

- * خدمة الإعارة والدوريات والمراجع والتصوير والنسخ.
- * الخدمة الإرشادية في كيفية استخدام المراجع والقواميس والكتب والدوريات لتسهيل الحصول على المعلومات .
- * خدمة التحري والنشر وتعميم المعرفة .



- * خدمة المساعدة في الترجمة-حسب الكادر البشري المتوفر.
- * القيام بمراجعات الكتب-نشر زاوية قراءة في كتاب في جرائد القدس والحياة والايام المحلية والمواقع الالكترونية العديدة. أنظر ملحق قائمة قراءة في كتاب.
- * مساعدة الباحثون في عمل خطة الدراسة وتوفير المراجع لهم-أنظر سجل زيارات مكتبة السنايل التراثية.

*خدمات التدريب للعاملين والمتطوعين وطلبة الجامعات-مساق الخدمة المجتمعية في الجامعات الفلسطينية.



HPIM5450



HPIM5451



HPIM5452



HPIM5453



HPIM5454



HPIM5455



HPIM5456



HPIM5457



HPIM5458



HPIM5459



HPIM5462



HPIM5463



HPIM5671



HPIM5672



HPIM5673



HPIM5676



HPIM5677



HPIM5678



HPIM5679



HPIM5682

1- الخدمة التقنية والتكنولوجية المجانية من طباعة وكمبيوتر وانترنت والماسح الضوئي-اسكنر-.

الرقم	اسم الباحث	المنطقة/الجهة	السنة
	نزیه حجازي	مراسل بي بي سي	24/8/1997م
	Gwen Thav	طالب دراسات عليا-كوبا	12/5/1998م.
	محمد مسلم الحمامده	شقيب السلام-النقب	10/5/1999م.
	علي خليل أبو اريعه	النقب	14/9/1999م
	فابريتو بوراتي	من قوات التواجد الدولي المؤقت في الخليل T.I.P.H	15/9/1999م.
	فرج سليمان ابن حماد	النقب	29/8/2000م.
	بيا كارسون	السويد	12/5/2000م.
	سيف الله قورقماز	تركيا-المفردات التركية في اللغة العربية	21/5/2011م.
	وفود طلبة من كوريا	كوريا	20011
	سيسيليا	مسئولة قطاع الثقافة في قسم المتاحف في اليونسكو	2/7/2012م
	ماريا شيرا ربولي	ايطاليا	30/8/2011م
	انصاف الحموري	رسالة دكتوراه حول الامثال الشعبية- لندن	2007م
	أنور الددا	النقب-رسالة ماجستير ورسالة الدكتوراه حول الشعر البدوي والحكاية البدوية- جامعة بار ايلان	2008م

د. شكرى عراف	الجيل الفلسطيني-المصطلحات الجغرافية	2011م
سوزان دعنا	دائرة الارشيف في جامعة بير زيت	5/1/2012م
أولريكا	باحثة المانية حول المرأة في الصلح العشائري	25/2/2012م
فرج ابو فريج	رسالة ماجستير حول العادات البدوية-كسيفه-النقب	20/8/2012م
د. محمد مكير	جامعة دار العلوم كيت تاون جنوب افريقيا	1/8/2012م

*معرض الكتاب :نحن أمة معجزتها الكتاب جديرة الاهتمام بالكتاب

نظم مركز السنابل معرضاً للكتاب - تحت شعار أمة معجزتها الكتاب جديرة أن تهتم بالكتاب -في قاعة مركز السنابل حيث تم عرض أربع مئة عنوان من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية والتربوية والكتب الخاصة بالتراث والمدن والقرى الفلسطينية ويسعى المركز لعمل معرض كتاب سنوي بمشاركة دور النشر والتوزيع والباحثين والمؤلفين حيث يمكن مراسلة المركز للمشاركة في معارض قادمة إن شاء الله .



*ركن الفنون والصور التراثية

يضم القسم الصور التراثية الفنية على شكل براوير بمساحات متنوعة لإظهار الجمالي الشعبي ، فالصورة أبلغ من الكلام أحياناً، ويمثل هذا القسم المجالات المتنوعة للتراث - الحياة الطبيعية ، العمران ، الثروة الزراعية والحيوانية ، العادات والتقاليد .



HPIM7850



HPIM7851



HPIM7852



HPIM7882



HPIM7884



HPIM7886



HPIM7888



HPIM7889



HPIM7891



HPIM7892



HPIM7894



HPIM7895



HPIM7898



HPIM7903



HPIM7904



HPIM7907

*منظرة السنابل - القصر- (العريشة)



كان السكان قديماً يبنون البيوت بعد قطع الحجارة لإيواءهم وإيواء أغنامهم ومزروعاتهم وكانت تعرف بالمنظرة أو القصر أو السيرة أو الكفرة، إحياء لثراث الآباء والأجداد عمل المركز منظرة السنابل على شكل نموذج قصر لتكون مقهى السنابل

AL - Snaple Cafe وسوف تضم مركز كمبيوتر وشرطة.

*ركن الشهيد والأسير والعمل النضالي :

عمل

المركز على

تجميع

معلومات

حول الشهداء

-الريف

الشرقي

لمحافظة

الخليل

الباسلة



كمرحلة أولى - من حيث مكان الاستشهاد وتاريخه وآلية الاستشهاد من سنة ألف وتسع مئة وستة وثلاثين حتى سنة الفين وأربعة . ولغاية 2004م وتم عمل قائمة خاصة بهم .

كما عمل المركز على رصد قائمة بأسماء الجرحى - الناري والمعدني والرجوع إلى مؤسسة أسر الشهداء في وزارة الشؤون الاجتماعية خاصة فيما يتعلق بجرحى إنتفاضة الأقصى .

كما عكف المركز تجميع قائمة الأسرى المحررين والذين مكثوا عشر سنوات وأكثر في السجون والمعتقلات الإسرائيلية والشخصيات التي فصلت أمنياً من وظائفها من قبل الاحتلال أو فرضت عليها الإقامة الجبرية كذلك إعداد قائمة بالقيادات في المؤسسات الأهلية والشعبية والقيادات الوظيفية والإدارية ضمن وزارات السلطة الوطنية والقيادات التنظيمية الحزبية



كما قام المركز بتوثيق الشعارات الوطنية النضالية المكتوبة على الأسوار والجدران الإستنادية بالتقاط صور لها . كذلك توثيق المهرجانات والاحتفالات

ومواكب الشهداء والمسيرات بالصورة العادية والفيديو حسب الإمكانيات المتوفرة.

*قاعة الأجاويد :

يضم المركز قاعة أبعادها (أثنا عشر متراً في ستة أمتار) وهي قاعة عامة تستخدم لعمل المعارض التراثية والكتب وعقد الندوات والمحاضرات وورش العمل والأمسيات الثقافية والشعرية

وهي ديوان شعبي يعقد فيه الجلسات العامة وهي أشبه بمحكمة شعبية يتم فيها حل مشاكل اجتماعية وسهرات تراثية أسهمت في إغناء تجربة المركز في توثيق التراث الشعبي حيث ضمت القاعة بين جنباتها لقاءات وندوات فكرية وأدبية وتراثية ، وزارها كثير من الأسماء والشخصيات التي لها لمسات على واقع شعبنا العظيم .

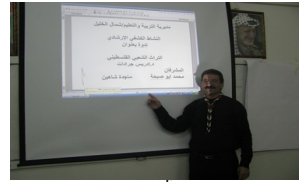
السنة الخلق أقوال الحق:

وجهة نظر وإراء وأقوال الهيئة الادارية والاستشارية في مسيرة مركز السنايل

تم الاتصال مع أعضاء الهيئة الادارية

والاستشارية لمركز السنايل والطلب منهم أن يكتب كل واحد منهم وجهة نظره وعلاقته بمركز السنايل ويرسل كتاباته على العنوان البريدي للمركز او عبر الفاكس، وكانت المراسلات على النحو التالي:





تحدث معظم أعضاء الهيئة عن علاقتهم بمركز السنبال علاقة تطوعية لخدمة التراث الشعبي.

2- دارت معظم الاراء عن الية التعرف على المركز من خلال توجيه الدعوات أو المشاركة في الندوات والانشاطات التي يعقدها المركز او من خلال الكتابة في مجلة السنابل التي تصدر عن المركز.

3-ساهم قسم كبير منهم في اثراء زوايا مجلة السنابل من خلال الكتابة والنشر فيها.

4-قدم قسم منهم لاصدارات المركز-مقدمة وتصدير الكتب الصادرة عن المركز.

5- كانت اجتماعاتهم الرسمية بهدف تحرير المجلة أو عمل تغذية راجعة لنشاطات المركز-دراسة تقييمية

6-تحدث بعض منهم عن صعوبة ودقة العمل في التحرير والذي يحتاج الى جهد ووقت من حيث الغربة والتنقية

والتَّهْذِيبَ وَالتَّعْدِيلَ.

7- أشاد جميع أعضاء الهيئة بجهود مدير المركز وبالنشاطات الفاعلة ودورها في التأثير على الرأي العام

**اصدارات المركز ومديره في
تعزيز الهوية التراثية الوطنية**

اعتمد الباحث منهجية محددة للاطلاع على اصدارات المركز باعتماد نموذج بطاقة الفهرسة من حيث اسم المؤلف، وعنوان الكتاب ، وسنة النشر ، ودار النشر، وعدد الصفحات ، والموضوعات التي تناولها الكتاب من خلال فهرس المحتويات.

- الطب العربي الشعبي في فلسطين سنة 1998م .
- الدار قفرا والمزار بعيد سنة 2000م .
- نهج الترديد في نغم الأناشيد سنة 2000م .

- الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين سنة 2000 م .
- نفحات عطرية من القصص التراثية سنة 2000 م .
- الأغنية الشعبية النسائية في فلسطين 2004 م .
- الدرة النفيسة في أحوال قرية العديسة 2001 م .



- طريق الشموخ إلى قرية الشيوخ 2001 م .
- سنابل الشعر في شعر السنايل 2004 م .
- دليل السنايل - دليل الهاتف في سعينر - الشيوخ بني نعيم - العروب 2002 م .
- اللي يذوق الطعمية يرجع على الصينية-أكلة شعبية من مطبخ جدتي.
- خليليات أبو أحمد-ديوان شعر. 2011م.
- روائع الخط العربي لشيخ الخطاطين في فلسطين محمد صيام 2013م.
- خواطر حنينية-ديوان شعر- 2014م.
- دمي نهر حب-ديوان شعر 2014م
- البوسترات والنشرات التراثية والصور الفنية *مجلة السنايل

تصدر عن المركز مجلة دورية تصدر كل ثلاثة شهور مرة حيث صدر أثنى عشر عدداً منها مطبوعاً وعشرين عدداً على شبكة الانترنت ، فصدر العدد الأول في حزيران 1997 بعد الحصول على ترخيص من وزارة الإعلام .
وتم تشكيل هيئة إستشارية للمجلة وهيئة تحرير، وكانت تعقد الاجتماعات الدورية كل ثلاثة شهور مرة أو اجتماعات طارئة حسب الاحتياج وصدر منها 11 عدداً



مطبوعاً .



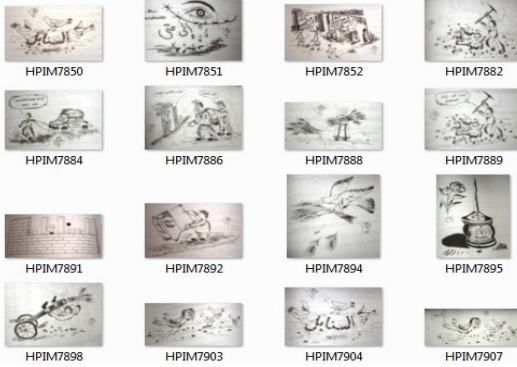
*سلسلة سنابل الموهوبين

C.D سنابل تراثية

صدر عن المركز قرص كمبيوتر مضغوط
ضم صور تراثية فنية تشرح وتوضح عن
المركز وإصداراته والأدوات التراثية
والحرف والمهن والصناعات الشعبية ،

مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي -سعينر-ال
18
تستحق البعث

الزراعة والحيوانات والعادات والتقاليد والعمارة الفلسطينية والفنون ، والمدن الفلسطينية ونشاطات المركز وفعالياته
كما تم نسخ الأغاني الشعبية والتراثية والوطنية والفلكلورية وأغاني نسائية ،
والقرص يعمل مباشرة بعد إدخاله في الكمبيوتر ببرنامج (Auto run)



*الأرشيف المصور - الأدوات التراثية-

يعكف المركز على إعداد الأرشيف المصور الذي يضم الصور التي تبرز الطابع الحضاري لشعبنا المعطاء ، ويضم الأرشيف صور الشخصيات النضالية والسياسية والرعي الأولى من المتعلمين في البلدة وصور المخاتير ووجهاء العشائر والكتاب والأدباء والباحثين والمعمرين

والمغتربين الذين قدموا خدمات ملموسة للبلدة والذين خدموا في تركيا والجهاد المقدس وصور الشهداء والبيوت التي هدمت لأسباب أمنية أو بحجة البناء بدون ترخيص والمساجد والمدارس والمرافق العامة وصور المناسبات والفعاليات بهدف أن تكون مرجعاً للباحثين والدارسين وطلبة العلم وتوثيقاً لمراحل التطور والنهضة العمرانية خاصة الصور ذات الطابع الشعبي والتراثي .
كذلك العمل على توثيق تراث أمتنا المجيد وإبراز الوجه الحضاري لبلدنا العريق في التقدم .

*كاريكاتير السنايل

أهدى بعض الرسامين والفنانين مجموعة من الكاريكاتيرات الخاصة بمركز السنايل ومجلة السنايل معبرة عن نشاطاته وفعالياته .
وقام المركز بتجميعها لنشرها في كتاب باسم كاريكاتير السنايل ومنهم رسام الكاريكاتير محمد الجعافرة من تر قومية ومحمد حامد المشني من الشيوخ وعادل الوحوش من لحول وغيرهم .
* معارض فنية - سنايل فنية -



لوحات فنية تشكيلية للفنان إسماعيل مضية من حلول ، حيث قامت أسرة مركز السنايل بانتقاء مجموعة من اللوحات الفنية ذات المدلول التراثي الفني وتم إدخالها على جهاز الكمبيوتر وتفرغها على C.D - سيقوم المركز بطبعها في كتاب يحمل اسم سنايل فنية من ضمن سلسلة سنايل الموهوبين ، كذلك قام بعض الفنانين بتزويد إدارة المركز بلوحات فنية لنشرها ومنهم الفنان التشكيلي عيسى عبيدو من الخليل والفنانة التشكيلية أحلام حجازي والفنانة فتن البطش من الخليل والفنانة نوفه الصوص من دورا ولوحات فنية للخطاط عبد المنعم قباچه من ترقوميا والفنان محمد المشني من الشيوخ والفنان أنور أبو عصبة من حلول .

ومن النشاطات الفنية عرض اللوحات الفنية والبراويز الترفهية وصور المطرقات في قاعة مركز السنايل بتاريخ 13/12/2010م على أجندة الامسية الشعرية كما تم عرضها أيضا في جمعية نهضة شباب الريف في صوري مرافقة ع الامسية الشعرية بتاريخ 8/1/2011م وتم عمل ورشة فنية بالوان الجواش لسيدات جمعية النجدة في سعين وعرض لوحات فنية في ركن مؤتمر التراث في جامعة النجاح الوطنية بتاريخ 28/11/2011م ومؤتمر الفن والتراث بتاريخ 8/10/2012م وعمل ورشة فنية للمخيم الصيفي في مدرسة صفة بتاريخ 25/6/2012م . والعديد من الانشطة الفنية والنفسية باستخدام الوان الجواش في التفرغ النفسي والرسم والتعبير الحر ، وتم اجراء دراسة التعبير بالرسم لدى الطلبة الصم والمشاركة بها في مؤتمر منتدى الجامعيين في بني نعيم .

*أمسيات السنايل الشعرية

اقام مركز السنايل عدة امسيات شعرية وكان يشارك في كل امسية 20 شاعرا بقصائد شعر عمودي وشعبي ونبطي واهازيح شعبية ، وتم نشرها على اليوتيوب ونها أمسية السنايل الشعرية الأولى في سعين بتاريخ 20/2/2009م والامسية الثانية بتاريخ 13/12/2010م والامسية الثالثة في حلول 8/1/2011م والامسية الرابعة في صوري بتاريخ 8/1/2011م .

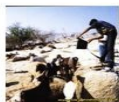
* قصص ومسرحيات إبداعية خاصة بالسنايل

أهدى مجموعة من الكتاب والأدباء نتاج أقلامهم على شكل قصص ومسرحيات تتعلق بمركز السنايل وسيقوم المركز بنشرها حينما تتوفر الإمكانات المادية المتاحة وتم نشر ثلاث مسرحيات تراثية على موقع المركز على الانترنت وهي مسرحية أبو كفية ، ومسرحية اللي نسي قديمه تاه ، ومسرحية --- في زاوية مسرحية

السنايل.

*بطاقات المعايدة - بوست كاردز-

صدر عن المركز مجموعة من بطاقات المعايدة ، فكان يتم سحب غلاف كل



* إِمْسَاكِيَّة رَزْنَامَةُ رَمَضَانَ

*نشرات عن البلديات

كما تم إعداد نشرة تعريفية عن بلدية بني نعيم وإنجازاتها ومشاريعها وتطلعاتها وطباعة ألف نسخة وتوزيعها .

المركز على الانترنت في

وحزورة وفزورة بهدف

وكذلك جمع القصص

والاهازيج والصناعات

الشعبية.

ومضة

تعزیز الانتماء للهوية

في جوانب متنوعة من

التراث الشعبي الفلسطيني.

3-تعتبر هذه الاصدارات مرجعا للباحثين وطالبي العلم وطلبة الدراسات العليا من

4- استخدم هذه الاصدارات طلبة الجامعات في مشاريع تخرجهم في موضوعات

5-نفاذ الاصدارات من المكتبات المحلية دليل على الطلب عليها، وكذلك اعادة



6-أخذت هذه الاصدارات ركنا أساسيا في زوايا المعارض التراثية ومعارض الكتب.

هذه العوامل مجتمعة أعطت دورا لهذه الاصدارات للمساهمة في تعزيز الهوية الوطنية.

هناك حرب صامته وضروس ضد تراث فلسطين الحضاري وتحاول "تجيير" التاريخ لصالحها وإثبات حقها في أرض فلسطين، وتثبيت فكرة أن لهم جذورا تاريخية في المنطقة، وإقناع العالم أنهم نتيجة الشتات انخرطوا في حضارات الشعوب المقيمة.



IMG_1953



IMG_1954



IMG_1955



IMG_1956



IMG_1957



IMG_1958



IMG_1959



IMG_1960



IMG_1961



IMG_1962



IMG_1963



IMG_1964



IMG_1965



IMG_1966



IMG_1967

العلاقة مع المؤسسات

نظرا للدور الثقافي المتميز الذي يقوم به مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي ونشاطاته الفاعلة

ومساهمته في رفد الحركة الثقافية , اعتمد مكتب المؤسسات الوطنية في رئاسة السلطة المركز

مؤسسة وطنية أهلية , كما تم توقيع عدة مذكرات تعاون مع مؤسسات بحثية وثقافية وعلمية متخصصة والنشر في عدة مجلات علمية محكمة دولية في مجالات التراث والعلوم الانسانية والادبية وشارك المركز في نشاطات ومؤتمرات الجامعات الفلسطينية والاتحادات والنقابات والمراكز البحثية والثقافية والمهرجانات والاحتفالات والايام الدراسية.

نادي السنايل للتربية والثقافة والعلوم:

بدعوة من مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي لممثلي مؤسسات بلدة سعينر - البلدية والجمعية الخيرية , ولجنة الزكاة , والنادي الرياضي للاجتماع مع وفد اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم لتأسيس ركن نادي اليونسكو , حيث تم الاتفاق أن يكون مقر نادي اليونسكو في قاعة مركز السنايل , وأن تتدب كل مؤسسة عضوا يمثلها في النادي للعمل على تحقيق أهداف ومبادئ منظمة اليونسكو العالمية بالتنسيق مع اللجنة الوطنية الفلسطينية .

لدينا تراث يستحق البحث وثقافة تستحق البعث

*السنايل سلاح مشارك في معركة الصراع على التراث

*تراث حي لشعب حي *جذوركم نمدها نحو المستقبل

مؤتمرات علمية محكمة وأيام دراسية وبحوث منشورة في مجلات علمية أكاديمية محكمة الأفلام الوثائقية:

اسم المؤتمر	الجامعة/المؤسسة	التاريخ	اسم الدراسة	النشر
نحو مدرسة فلسطينية فاعلة-يوم دراسي-	الملتقى التربوي-مديرية التربية والتعليم-الخليل	3/6/2007 م	جوانب تفعيل المناخ التنظيمي التربوي في المدرسة العادية- دراسة مكتبية-	قرص مدمج -مديرية الخليل
مؤتمر نوعية التعليم في فلسطين	وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطيني	16/12/2007 م	السياسة المدرسية لمدرسة التعليم الجامع من وجهة نظر مسئول لجنة التعليم الجامع في المدرسة الحكومية	مكافأة مالية من إدارة المؤتمر
مؤتمر دور التراث الشعبي في الحفاظ على الهوية الوطنية	جامعة القدس المفتوحة-فرع رفح ومؤسسة التفكير الحر	3/6/2007 م	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين.	كتاب ملخصات المؤتمر
مؤتمر دور التراث الشعبي في الحفاظ على الهوية الوطنية	جامعة القدس المفتوحة-فرع رفح ومؤسسة التفكير الحر	4/6/2007 م	الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين	كتاب ملخصات المؤتمر
مؤتمر المكتبات والمعلومات الثالث عشر	جمعية المكتبات الفلسطينية وجامعة النجاح الوطنية	3/12/2009 م	دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية-مركز السنايل كنموذج*-منشورة في مجلة أمارا باك-علمية محكمة -تصدر عن الجامعة الأمريكية العربية في سلطنة عُمان-العدد الخامس كانون أول 2012م المجلد الثالث صفحة 70-57.	*موقع الجامعة الالكتروني وجمعية المكتبات الفلسطينية الالكتروني
مؤتمر الريادية في العمل التطوعي ومناصرة المعاقين	جمعية اللد الخيرية وجامعة النجاح الوطنية والمؤسسة الدولية للمرشدين التربويين	21/12/2009 م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	برنامج المؤتمر
المؤتمر الهندسي الاستشاري الثالث	نقابة المهندسين-مركز القدس	2009 م	المضافة والعقد العربي :تكنولوجيا محلية بأيد فلسطينية	موقع النقابة الالكتروني
مؤتمر التعليم العالي في القرن الحادي والعشرين :التحديات والاستشراف	جامعة العلوم الإسلامية العالمية-عمان-	20/5/2010 م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	

المؤتمر الفلسطيني الخامس في الكيمياء	جامعة النجاح الوطنية- كلية العلوم	1/6/2011 م	الصيدلية الشعبية- دكان العطار-	كتاب ملخصات المؤتمر
المؤتمر الفلسطيني الثالث في الكيمياء	جامعة النجاح الوطنية- كلية العلوم	1/6/2011 م	المصنوعات الغذائية الشعبية التراثية: صناعة الدبس كنموذج	كتاب ملخصات المؤتمر
المؤتمر الجغرافي الثالث	جامعة النجاح الوطنية- قسم الجغرافيا	1/7/2010 م	المغارة: المنشأة العمرانية الأولى التي سكنها الإنسان	موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر الصحة تحت الاحتلال الثالث	جامعة بير زيت	1/3/2010 م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	نشر خلاصة الدراسة في كتاب المركز التربوي للاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين 2011م
مؤتمر وفاق لحل النزاعات والوساطة	مركز وفاق- بيت لحم	14/10/2010 م	الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين	برنامج المؤتمر
مؤتمر القدس الحادي عشر	جامعة النجاح الوطنية- كلية الآداب	30/11/2010 م	العادات الأصيلة والتقاليد العربية للمسرات والإحزان في القدس العتيقة	*موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر الترجمة والحوار بين الحضارات الثاني	جامعة النجاح الوطنية- كلية الآداب	20/10/2010 م	ترجمة الوثائق العثمانية والتركية إلى العربية في فلسطين ضرورة وطنية وقومية	*موقع الجامعة الالكتروني
المؤتمر الدولي لعمداء الدراسات والبحوث العلمي	ج.الأقصى- غزة-	26/1/2012 م	دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية- مركز السنبال كنموذج	*موقع الجامعة الالكتروني
المؤتمر الطبي الخامس- صحة اليافعين والشباب**	ج.النجاح الوطنية	21/10/2010 م	دمج الإعاقة البصرية الجزيئية والكلية وذوي صعوبة البصر في المدرسة الحكومية بين الواقع والمأمول	كتاب ملخصات المؤتمر
المؤتمر الطبي السادس-**	ج.النجاح الوطنية	24/3/2011 م	دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة الالكتروني
المؤتمر التاسع للأطفال	الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال وجامعة النجاح الوطنية	27/10/2011 م	دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	كتاب ملخصات المؤتمر

الأفلام الوثائقية:

وموقع الجامعة الإلكتروني				
كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة الإلكتروني	دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	25/3/201 م1	جامعة القدس-كلية الطب	مؤتمر كلية الطب- صحة الشباب وتطلعات المستقبل
*كتاب المركز التربوي للاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين ين 2011م.	واقع مرشدي التعليم الجامع والتربية الخاصة في مديريات التربية-سلوكيات وممارسات	4/5/2011 م	كلية الدراسات العليا- جامعة النجاح الوطنية	المؤتمر العالمي للعلوم الإنسانية والهندسية والطبيعية
دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	المفردات الوافدة- الدخيلة-في اللهجة المحكّية من وسائل التواصل بين الحضارات-بلدة سعين كنموذج-	12/10/20 م11	جامعة النجاح الوطنية	مؤتمر الترجمة الرابع
نشر ملخص الدراسة في كتاب المركز التربوي الصادر عن الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين ين 2011م	التعليم المنزلي المساند لذوي الإعاقة طابعه إنساني-عبء اقتصادي على الأهل.	1/11/201 م1	جامعة النجاح الوطنية- قسم الخدمة الاجتماعية	مؤتمر الخدمة الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني
	المفردات الوافدة- الدخيلة-في اللهجة المحكّية من وسائل التواصل بين الحضارات-بلدة سعين كنموذج-	15/12/20 م11	قسم اللغة الفرنسية- جامعة النجاح	ندوة لطلبة اللغة الفرنسية
كتاب خلاصة دراسات المؤتمر	المصنوعات القشبية التراثية	5/6/2009 م.	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	المؤتمر الأدبي الثالث
كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة الإلكتروني	لجنة الدعم والمساندة الأكاديمية والاجتماعية للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:تجربة رائدة ونموذج يحتذى به	24/5/201 م0	الجامعة الإسلامية-كلية التجارة والاقتصاد	نحو رؤية تنمية تحت الحصار
برنامج المؤتمر	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين	29/10/20 م10	مركز إبداع المعلم التربوي-قاعة إسعاد الطفولة -الخليل	مؤتمر المنتدى التربوي العالمي-

مؤتمر الفن والتراث الثالث	جامعة النجاح الوطنية- كلية الفنون الجميلة	10/10/2011م	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين	نشر الدراسة في كتاب وقائع المؤتمر كاملة وموقع الجامعة الالكتروني
المؤتمر الأدبي الخامس-	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	11/6/2010م	النزعة الاجتماعية في أغاني الرجال-السامر- كنموذج في منطقة يطا-	كتاب خلاصة دراسات المؤتمر
المؤتمر الأدبي السادس-التعددية الثقافية قبل النكبة	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	10/6/2011م	ثقافة طائفة النور والعجر والزط في الذاكرة الشعبية قبل نكبة 1948م	كتاب خلاصة دراسات المؤتمر
مؤتمر التراث الشعبي في خليل الرحمن هوية وانتماء	جامعة القدس المفتوحة-عمادة البحث العلمي والدراسات	27/11/2011م	ثوب المرأة الريفية في منطقة الخليل- تكنولوجيا محلية وهوية وطنية - مطررات الأمهات بين الطمس والثبات-	نشر الدراسة في كتاب وقائع المؤتمر كاملة
دور المؤسسات الأهلية في دعم الحصار	برنامج التأهيل المبني على المجتمع المحلي C.P.R	28/7/2010م	فاعلية البرنامج التدريبي وورش العمل في التعليم الجامع كما يراها المعلم المتدرب مسئول لجنة التعليم الجامع في المدرسة الحكومية	برنامج المؤتمر مكافأة مالية من إدارة المؤتمر
مؤتمر الفن والتراث الثالث	جامعة النجاح الوطنية- كلية الفنون الجميلة	13/10/2010م	الآلات الموسيقية الشعبية ودورها في تجسيد الهوية الوطنية	كتاب وقائع المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر الأسرى والمحربين الأول	الجامعة الإسلامية-غزة- عمادة شئون الطلبة	15/2/2012م	دور الجلسات التعبوية في صقل شخصية السجين في السجون قبل دخول السلطة الفلسطينية	موقع الجامعة الالكتروني
الحرب النفسية في ضوء الكتاب والسنة- يوم دراسي-	الجامعة الإسلامية-غزة	25/3/2012م	الإشاعة السياسية وتأثيرها في الأطر الجماهيرية	برنامج الدراسي وموقع الجامعة الالكتروني- قُدم بالإجابة-
مؤتمر برامج التربية الخاصة في الجامعات الفلسطينية-	كلية فلسطين الأهلية- بيت لحم	3/4/2012م	دراسة حالة طالب من طيف التوحد	كتاب ملخصات المؤتمر

موقع الجامعة الالكتروني				الاتجاهات الحديثة لمتلازمة التوحد-
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المنتدى الالكتروني	التعبير بالرسم للطلبة ذوي الإعاقة التي يتعلمون فيها-مدرسة بني نعيم للصم كنموذج-	31/3/201 م2	منتدى الجامعيين -بني نعيم-الخليل	مؤتمر نحو تطوير المناهج الفلسطينية
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	دراسة حالة طالب كفيف في الميدان الجامعي	2/4/2012 م	ج.النجاح الوطنية-عمادة شئون الطلبة	مؤتمر الأنشطة الجامعية اللامنهجية
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	من الصناعات الشعبية الغذائية-صناعة الدبس	5/4/2012 م	ج.الخليل	مؤتمر أبحاث الكيمياء والكيمياء الصناعية
قُدِّم بالإجابة	تقييم برنامج التعليم الجامع كما يراه المعلم مسئول التعليم الجامع	8/4/2012 م	الجامعة الإسلامية-غزة	رؤية مستقبلية لمعلم المرحلة الأساسية في فلسطين-يوم دراسي-
قُدِّم بالإجابة	تجربة تربية شمال الخليل في تنمية مهارة الإصغاء النشط	16/4/201 م2	الجامعة الإسلامية-غزة	التعلم النشط-يوم دراسي-
قُدِّم بالإجابة	التعليم المنزلي المساند لذوي الإعاقة طابعه إنساني-عبء اقتصادي على الأهل.	23/4/201 م2	الجامعة الإسلامية-فرع جنوب غزة-	تدني مستوى التحصيل الدراسي للطلبة-يوم دراسي-
قُدِّم بالإجابة *مشارك مع د.عادل الفوارعه	دور فاعلية مجالس أولياء الأمور في مساندة العملية التعليمية في المدارس الحكومية-تربية شمال الخليل-	23/4/201 م2	الجامعة الإسلامية-فرع جنوب غزة-	تدني مستوى التحصيل الدراسي للطلبة-يوم دراسي
*مشارك مع د.عادل الفوارعه	دور فاعلية مجالس أولياء الأمور في مساندة العملية التعليمية في المدارس الحكومية-تربية شمال الخليل-	28/4/201 م2	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	مؤتمر حماية الطفل الفلسطيني الأول- الخليل-
	تجربة عملية في الحماية-دور الحوار الهادف في حل المشاكل السلوكية	28/4/201 م2	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	مؤتمر حماية الطفل الفلسطيني الأول- الخليل-

الأفلام الوثائقية:

كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المديرية الالكتروني	فاعلية البرنامج التدريبي كما يراه المعلم مسئول التعليم الجامع	17/5/201 م2	مديرية التربية والتعليم/الخليل	المؤتمر التربوي الثالث-المعلم الفلسطيني بين أصالة الرسالة وأعباء المهنة-الخليل
*موقع الجامعة الالكتروني	دور الحوار الهادف في حل مشكلة سلوكية في المدرسة الحكومية	21/5/201 م2	ج.الأقصى-كلية التربية- غزة-	نحو تربية حوارية هادفة-يوم دراسي-
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المنتدى الالكتروني	عناصر اللياقة البدنية في اللعبة الشعبية-نط الحبل والسبع شقف-	23/5/201 م2	ج.النجاح الوطنية-كلية الرياضة-	مؤتمر الجودة الشاملة في التربية الرياضية
*مشارك مع أ.منير التلاحمه.	عناصر اللياقة البدنية للطلبة الصم	24/5/201 م2	ج.النجاح الوطنية-كلية الرياضة-	مؤتمر الجودة في التربية الرياضية
	دور العشائر في التعامل مع قضايا الشرف والعرض	26/5/201 م2	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	مؤتمر التسامح الاجتماعي في الخليل
	من أجل تمكين النساء العاملات من ذوي الإعاقة الحركية في العمل	2/6/2012 م	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخلي	مؤتمر حقوق المرأة العاملة بين النظرية والتطبيق
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	المفردات الدخيلة في اللهجة المحكية	4/7/2012 م	ج.العلوم الإسلامية العالمية-عمان-	مؤتمر اللغة العربية وهوية الأمة
كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	قضايا الشرف والعرض من منظور الموروث الثقافي	10/9/201 م2	جامعة القدس المفتوحة	مؤتمر المرأة الفلسطينية..واقع وتحديات
كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	ترجمة الكتب التراثية الأدبية إلى العربية من وسائل الإثراء المعرفية-كتاب الأولياء والمزارات للدكتور توفيق كنعان نموذجاً-	17/9/201 م2	جامعة النجاح الوطنية	مؤتمر دور الترجمة في حوار الحضارات- الخامس-
كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	العمارة الشعبية- العمارة البيضاء في نابلس-قصر طوقان نموذجاً-	3/10/201 م2	ج.النجاح الوطنية وبلدية نابلس والغرفة التجارية	مؤتمر تجليات حركة التاريخ في نابلس

الأفلام الوثائقية:

كتاب خلاصة المؤتمر موقع الجامعة الإلكتروني	من أربائنا الشعبية- ثوب الشتلہ التعمري لمنطقة بيت لحم	8/10/2012م	ج.النجاح الوطنية-كلية الفنون-	مؤتمر الفن والتراث الرابع
كتاب خلاصة المؤتمر موقع الجامعة الإلكتروني	شجرة الزيتون في الموروث الشعبي بين تعمير الأحباء وتدمير الأعداء	16/10/2012م	ج.القدس المفتوحة-كلية الإدارة والاقتصاد	المؤتمر الاقتصادي الإداري الأول: نحو تنافسية المنتجات الفلسطينية
كتاب خلاصة المؤتمر موقع الجامعة الإلكتروني	الإرسالية الروسية الروحية -المسكوبية- المَقْلَم المسيحي الوحيد في الخليل	12/11/2012م	ج.النجاح الوطنية	مؤتمر العلاقات الروسية الفلسطينية الأول
كتاب خلاصة المؤتمر موقع الجامعة الإلكتروني وجمعية المكتبات وبلدية قلقيلية	دور المكتبات المتخصصة -الملحقه- بالمراكز البحثية في إثراء المشهد الثقافي وخدمة المجتمع الفلسطيني	1/12/2012م	ج.القدس المفتوحة وجمعية المكتبات وبلدية قلقيلية	مؤتمر المكتبات الفلسطينية
منشور في كتاب دراسة مشتركة مع الباحث محمد دياب أبو صالح	نمط البناء العمراني في الحرم الإبراهيمي الشريف	***	الهيئة الإسلامية العليا في القدس	مؤتمر دار الإفناء في القدس
برنامج المؤتمر	فاعلية البرنامج التدريبي للمعلم مسئول التعليم الجامع	19/12/2012م	كلية مجتمع الأقصى- غزة	مؤتمر التدريب الميداني وثقافة التدريب
برنامج المؤتمر	معوقات تدريس الإدارة والاقتصاد في المدارس الحكومية كما يراها معلموها	19/12/2012م	كلية مجتمع الأقصى- غزة	مؤتمر التدريب الميداني وثقافة التدريب
كتاب المؤتمر - مشتركة مع د.عادل الفوارعة	فاعلية مجالس أولياء الأمور في مساندة العملية التعليمية	26/12/2012م	وزارة التربية والتعليم- غزة	مؤتمر التميز في التعليم الفلسطيني :رؤى إبداعية
موقع الجامعة الإلكتروني والمجلة الورقية	تقييم أداء المعلمات المتنبئات على كادر وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في مدارس التربية الخاصة **	العدد الثالث حزيران 2011م.	بحث منشور في مجلة جامعة ابن رشد-هولندا-	بحث علمي محكم ومنشور

الأفلام الوثائقية:

موقع الجامعة الالكتروني والمجلة الورقية	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	العدد الرابع جوان 2010م صفحة 19- 42.	بحث منشور في مجلة دراسات نفسية وتربوية جامعة ورقلة -الجزائر	بحث علمي محكم ومنشور
موقع جامعة الأكاديمية الأمريكية العربية في سلطنة عمان للعلوم والتكنولوجيا والمجلة الورقية صفحة 57- 70.المجلد الثالث	دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية-مركز السنبال كنموذج		بحث منشور في مجلة اماراباك-سلطنة عُمان	بحث علمي محكم ومنشور
	دراسة حالة طالب كفيف في الميدان الجامعي		الجامعة الاساسية-غزة	بحث علمي محكم ومنشور
بحث منشور صفحة 152-101	معوقات دراسة العربية كما يراها طلبة التخصص في جامعة الخليل	15/3/201 م3	جامعة بيت لحم-مؤتمر اللغة العربية	
العدد الرابع مجلة الجيل للعلوم الانسانية	دور غرف المصادر في تأهيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم	10/2014م	مسابقة مركز الجيل للبحوث والدراسات- طرابلس لبنان والجزائر	
العدد الاول	الاغنية النسائية المناسباتية في الديار النايلسية	تموز 2014م	مجلة الحنونة للثقافة الشعبية-الاردن	
مؤتمر الاسرى- جامعة القدس المفتوحة	دور الجلسات التعبوية في السجون في تعزيز الهوية الوطنية	24/6/201 م3	جامعة القدس المفتوحة	
جمعية المكتبات	دور المكتبات المتخصصة الملحقة بالمراكز البحثية في اثراء المشهد الثقافي	1/12/201 م2	جمعية المكتبات والمعلومات الفلسطينية	

الأفلام الوثائقية:

*تم بث العديد من الأفلام الوثائقية التراثية من خلال محطات الإذاعة والتلفزة المحلية-فلسطين، أمواج، الحرية، فلسطين اليوم، القدس الفضائية .

*راوية ثابتة ضمن برنامج سهرة شعبية مع مثقال الجيوسي-راديو فلسطين70 حلقة تراثية.

*راوية ثابتة مع راديو نساء-برنامج قهوة مزبوط مع نسرين -50 حلقة تراثية.

*زاوية ثابتة ضمن برنامج نشرات ثقافية-راديو علم جامعة الخليل100 حلقة تراثية.

*فيلم وثائقي فضائية مكس حول مشروع جمع القصة البدوية -رابط الحلقة-
http://www.youtube.com/watch?v=kQuU5Qcy_sQ&list=HL1338248378&feature=mh_lolz

وبرنامج بالحرف لواحد حول معيقات القراءة في المجتمع الفلسطيني وفضائية فلسطين اليوم عن الصلحة العشائرية وبناء السنايل الحجرية وفضائية القدس حول دور مركز السنايل في حفظ التراث وفضائية الكتاب وفضائية المنار عن طيور فلسطين وفضائية القدس عن الارشيف الفلسطيني والوثائق وفضائية الاقصى والقدس التربوي ووطن والتلفزة المحلية .

مشاريع تخرج الطلبة ورسائل الماجستير:

من ضمن اهتمامات المركز مساعدة الطلبة الخريجين بعمل دراسات متخصصة في مجالات التراث الشعبي حيث عملت مجموعة من جامعة بولتكينك فلسطين مشروع تخرج بعنوان حوسبة مركز السنايل وحوسبة مكتبة السنايل التراثية.

*عمل عدة مجموعات من طلبة كلية فلسطين التقنية-العروب-مشاريع تخرج متلفة-قسم الصحافة والإعلام بالاستعانة بخبرات مركز السنايل والمكتبة التراثية.-أنظر سجل الزيارات في مركز السنايل.

المشاركة في مؤتمرات بدراسات وأوراق عمل:

عكفت إدارة مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي على تقديم دراسات أكاديمية متخصصة والمشاركة في المؤتمرات ووش العمل حيث شارك مركز السنايل في ندوة مكينات بلاد الشام الثالثة عشرة والتي عقدت في جامعة النجاح الوطنية عام 3/12/2009م بدراسة عن دور مراكز البحوث المتخصصة في تكريس الهوية الوطنية وغيرها من المؤتمرات.

خدمة الباحثون الأجانب وعرب الداخل:

المجتمعية وصيانة وحفظ الأشياء والدور التعليمي وتوثيق المقتنيات وإجراء البحوث وتدريب العاملين وتقديم وتقييم القدرات الفنية والجمالية وتهئية الجو الترفيهي للمجتمع.

شارك مركز السنايل للدراسات في مؤتمر المطببات والمعلومات الفلسطينية الأول في جامعة النجاح الوطنية بورقة عمل بعنوان:"دور مراكز البحوث التراثية في حفظ ومان الموروث الشعبي " كما شارك المركز بورقة عمل في مؤتمر الكتب الثاني في قلقيلية بورقة عمل عن دور المكتبات المتخصصة في اثراء المشهد الثقافي الفلسطيني.

سلسلة الأدلة والبوسترات:

*دليل الهاتف في سكير لعام 2000 ، عدد الصفحات 48 صفحة .

*دليل الهاتف في الشيوخ لعام 2000 م عدد الصفحات 48 صفحة .

*دليل تلفونات إذنا لعام 2000 م عدد الصفحات 48 صفحة . بالتعاون مع
مركز الإسراء الثقافي في إذنا .
*دليل الهاتف التجاري الصناعي - سكير - الشيوخ - بني نعيم - العروب لعام
2002 م ، عدد الصفحات 208 .